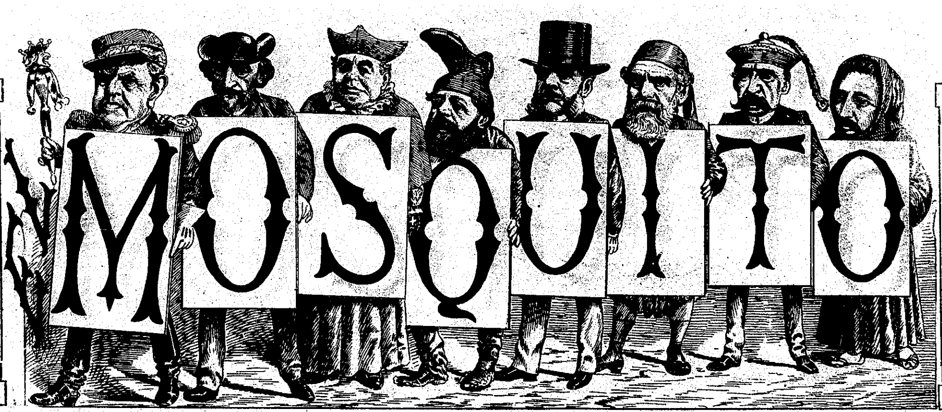
BIBLIOTECA
Bs. As.
NACIONAL

Domingo 6 de Junio
1886

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXIII—Núm. 1222

SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «MOSQUITO» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

Número suelto: 12 centavos

GALERIA CONTEMPORÁNEA

NORBERTO FOUERT

INGENIERO DE MINAS, DIRECTOR DE LA SOCIEDAD DE FUNDICION DE PLATA DE CHILECITO

La verdadera huelga de lecheros que ha habido en estos dias. Solo á los enfermos consintieron los huelguistas dejar mamar.

EL LECHERO DEL DIA — Desearíamos saber porqué la Oficina Química Municipal no analiza la leche vendida por este lechero de contrabando. El colmo sería que fuese multado.

¡ Arrayoa, aldran gaiso!

— Dn. Bartolo, le suplico de rodillas no se ocupe de mi.
— ¡ Como! No quiere que la "NACION" sostenga su candidatura? Porqué?
— Porqué tengo la perfecta conviccion de que si la "NACION" me defiende, la llevo perdida.

PARA FOTÓGRAFOS

Placas secas de Monkhoven, papeles albuminados de Formstecher, Garin, Marion. — Idem instántaneo del Morgan, Hutinet, carton pelicular de Thiebaut, gelatinas diversas, etc., etc.

131 – TUCUMAN – 131

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 6 de Junio de 1886

NUESTRO RETRATO

El retrato que insertamos hoy en la Galería contemporánea es el del Señor Ingeniero de Minas D. Norberto Fouert, Director de la Sociedad francesa de fundicion de plata de Chilecito, Rioja.

El señor Fouert, que acaba de llamar la atencion de la República entera, en el momento psicológico en que el descubrimiento de los placeres del Cabo de las Vírgenes, atrae las miras de todos nuestros prohombres hácia la industria minera tan abandonada; manda, desde las minas que dirige, barras de plata, algunas con ley de 998 milésimos de fino!

Es un éxito muy notable, tanto por el hecho en sí, porque esta remesa es la primera de una série que alcanzará á un valor de 120.000 pesos oro sellado, como por el magnífico resultado de la fundicion, que llega á una pureza de metal hasta hoy desconocida en nuestro país. Los que conocen al señor Fouert, no estrañarán este resultado que viene abriendo para las provincias mineras de la República horizontes ámplios y nuevos.

Nacido en las riberas del Garona, pertenece á esta generacion francesa cuya educacion viril se selló en las desgracias de la invasion prusiana. Su aspecto es afable, simpático, elegante, sencillo, fino y enérgico, cualidades todas necesarias al jefe de una empresa que ha tenido que luchar contra toda clase de dificultades, venciéndolas felizmente, gracias á su saber y esperiencia técnica. Felices los accionistas que cuentan con tales Directores de las empresas donde emplean sus capitales!

Ha sido uno de los mas distinguidos alumnos de la famosa Escuela de Minas de Paris, donde entró, despues del certámen, con el núm. 1, y en ella supo grangearse la buena voluntad y simpatía de todos, alumnos y profesores, por sus dotes naturales y su afan de saber.

Dedicado por completo á su profesion, adquirió en Europa toda la madurez de su talento, y sus cualidades sobresalientes lo hicieron llamar á la Direccion de las famosas minas de Cuñapirú, en la segunda fase de la esplotacion.

Llegar, ver, y decir la verdad, todo fué uno para el señor Fouert. Harto conocido es el desenlace de esta malograda empresa cuyos fundadores deben al eminente Ingeniero haberse salvado de mayores pérdidas.

Visitó los minerales de Famatina, reconoció su riqueza, y llamado á la Direccion de la Sociedad francesa de fundicion que supo crear, operó un cambio completo en la esplotacion de las minas y estableció la Usina que funciona hoy con tan espléndido resultado. Esta usina, si bien la mas completa é importante del país, no ha costado mas de la mitad del valor empleado para la planteacion de otras similares. Allí todo está previsto, ordenado y ejecutado segun los últimos perfeccionamientos de la ciencia, teórica y prácticamente: la primera fundicion ha sido un golpe maestro que consagra la bien sentada fama de Norberto Fouert.

La opinion pública, por la voz de los periódicos de todos los matices, ha tributado su justo concierto de elogios á la perseverante firmeza desplegada para conseguir el fin que se ha obtenido, y nota con unanimidad las risueñas esperanzas que presenta para el porvenir minero de la República, el hecho de embarcar para Europa la plata fundida en la boca de la mina de donde se sacó el mineral.

Dejamos, complacidos, la palabra á *La Prensa*, el mas serio órgano de nuestro periodismo, que inserta en su número del 1º del corriente las siguientes líneas:

«Plata de Famatina—En diversas ocasiones hemos dado noticia de la usina de fundiciones de plata que se ocupaba de instalar la sociedad francesa, dirigida por el ingeniero D. Norberto Fouert, en Chilecito, para tratar los metales de sus minas de Famatina.

El señor Fouert es un hombre tan competente como tenaz en el trabajo, y debido á su ilustracion y á su perseverancia, en muy poco tiempo ha logrado montar la usina de fundicion de plata mas completa y perfecta que hay en la República, ubicada á muy corta distancia de Chilecito, sobre un arroyo que surte de agua á la laboriosa poblacion de Nonogasta, uno de los centros vinícolas mas importantes de la Provincia de la Rioja.

El señor Fouert visitó primero el mineral, y con la fé en su riqueza, puso toda su influencia en Paris para fundar la Compañía espresada, que introdujo en dinero efectivo, 1.000,000 de francos oro, contribuyendo los dueños de las minas que la sociedad hoy posee con estos bienes.

Con muchas dificultades ha tocado, que aun no están allanadas, pero no obstante, ha tenido la gloria de fundar la usina, que se encuentra funcionando ya.

El pesado material ha sido trasportado en carros, y á lomo de mula, en un trayecto de no buen camino de mas de 80 leguas.

Los sacrificios han sido coronados con el éxito mas completo.

Hace tres dias, llegó á Buenos Aires y hoy sigue viaje para Francia, la primera remesa de barras ó lingotes de plata, con un peso de 535 kilos, y en 15 dias mas, se hará la segunda expedicion que será de 1,000 kilos. La totalidad de la fundicion de los metales aglomerados será entre 600 y 700,000 francos oro.

Tenemos á la vista la ley exacta de cada uno de los lingotes que forman la remesa. Solamente uno de ellos, de 18 kilos, el primero que se fundió, tiene 977 milésimos de fino: hay tres de 994, que pesan 18, 19 y 17 kilos: el resto tiene una ley media de 997 milésimos próximamente, mas que menos, que es lo mas perfecto á que se puede aspirar. Son lingotes que están en condiciones de entrar desde luego á la amonedacion, por su pureza.

Es todo un acontecimiento digno de celebrarse.

El país cuenta, pues, con un nuevo establecimiento que atestigua sus progresos industriales, formado por la iniciativa privada, consagrado á la industria menos favorecida entre nosotros, y que es la protegida, la privilegiada, la hija mimada en todas partes.

El porvenir minero de la Rioja recibe hoy una nueva consagracion.

Felicitamos sinceramente al ingeniero Fouert por su notable triunfo, pues en su mayor parte á él es debido.»

SUELTOS

Señor Intendente! arisco señor! orgulloso señor! aristocrático señor! ¿No tiene Vd. vergüenza de dejar la calle Esmeralda entre Juncal y Paseo de Julio, y el Paseo de Julio entre Maipú y Suipacha, en el estado vergonzoso, asqueroso é indigno de la Capital federal en que se encuentra desde hace dos años?

¡Cáspita! Un Intendente que se respeta un poco debe ruborizarse al ver calles tan centrales del municipio en tan degradante estado. ¿Habrá pestes en este barrio ó epidemias? No, lo que hay son los establecimientos de modestos industriales que ocupan centenares de brazos, que han dado vida á la industria nacional, que son ejemplos de honradez y de laboriosidad; en una palabra: hay gringos que, á fuerza de perseverancia, de labor y de inteligencia están en plena prosperidad!

Esto es lo que hay. Ya se vé porque no se ocupa el señor Intendente de ese barrio, no merece la pena!

Pero tambien, ¿han visto semejante atrevimiento, el de esos gringos, que se permiten ser dueños de magníficas fincas, ganadas honradamente á fuerza de contraccion y de voluntad?

¡Sin vergüenzas! Lindo seria ver al Intendente componer las calles que rodean sus propiedades!

No faltaria mas! y las propias? y las de los parientes y delos amigos?

Tenemos por el señor Intendente el mayor respeto, reconocemos su actividad, y si fuésemos de los privilegiados que tienen carruaje de paseo, nuestro agradecimiento por el cuidado que dedica á los caballos, los ejes y las ruedas de lujo, no tendria límites.

Pero, entre nosotros, muy animal y muy torpe tendria que ser uno que no haria, con todo el dinero que ha gastado D. Torcuato, tanto como lo que ha hecho él, y no se necesitaria ser muy inteligente para emplearlo mejor.

La cualidad que mas provecho le hace al Intendente es la de ser muy zorro con los de quienes necesita. Dentro de poco va á empezar sus intrigas para ser renombrado Intendente. Esta vez pueda ser que le sea aun mas difícil que la última, en que por poco se queda como los coaligados de la pasada contienda electoral.

«El Mosquito» electrizado y lleno de entusiasmo por las repetidas pruebas de desinterés, de justicia, de imparcialidad, de bondad, de modestia, de respeto á las leyes y de virtud que ha dado D. Torcuato, se compromete desde hoy á hacer todo lo posible para que sea nombrado..... otro.

¿Conque, segun la vista del Procurador de la Nacion, no hay leyes para castigar los delitos de la prensa?

¿Y cómo es que nos castigaron hace cosa de dos años por el crímen de habernos hecho éco de la voz pública, en la cuestion del asesinato del Senador Gomez, en San Juan?

Vamos lijerito á reclamar los doce nacionales que fuimos condenados á pagar al abogado de la parte contraria por honorarios.

En dos ocasiones fué el «Mosquito» citado ante el Juzgado Correccional. Las dos veces se presentó y se hizo único responsable del delito del cual estaba acusado.

¿No es cierto que tiene algo de heroico la actitud estóica y resuelta del insecto, cuando grandes colegas, á quienes sobran lengua y jactancia, sacan, en semejantes casos, el cuerpo?

El «Mosquito» tiene el valor de su opinion y no retrocede ante responsabilidad alguna, bastante lo ha probado, y le da náuseas ver á colegas grandes que cuando están acusados por una opinion vertida, una asercion cualquiera, tratan de chicanear y de esquivarse, en lugar de endosar francamente la responsabilidad de lo que han asegurado, ó de confesar que se han equivocado, cuando es así.

El «Mosquito» es partidario de la libertad completa de escribir, pero no de la libertad de insultar, calumniar y difamar á inocentes. El escritor á quien se le ha ido la mano, ó debe disculparse, y no hay deshonra en hacerlo cuando es justo, ó debe soportar las consecuencias de su ligereza.

Viva la libertad de imprenta, pero viva tambien las garantías para la honradez y la dignidad agenas.

Si no hay ley para castigar los delitos de la prensa, las calumnias, las provocaciones al asesinato, á la insurreccion, los insultos inmerecidos, que la haya! El Mosquito sabrá ponerse en el caso de no merecer sus rayos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañía Lírica Italiana—Empresa A. Ferrari, Director caballero N. Bassi.—Sábado 5 del corriente—9ª funcion de la temporada—Con la ópera en 4 actos del maestro VERDI—**RIGOLETTO**. Por las señoritas Bellincione, Sartoris, Cappelli y los señores Stagno, Ughetto, Contini, Scolara, Cappelli y Perarnaud—Coro, banda y comparsa—Precios de costumbre—A las 8.

POLITEAMA ARGENTINO

Gompañía lírica italiana—Empresa Ciacchi y Rajneri—Maestro Concertador y Director de Orquesta ARNALDO CONTI—Sábado 5 de Junio de 1866—3ª funcion del 2º abono—Con la gran ópera en 5 actos, música del Maestro ALVEY—**L' EBREA**.

SKATING-RINK

Gran Circo de los Hermanos Cárlo—Hoy Sábado 5 de Junio de 1886—Brillante programa.—Mañana Domingo 2 funciones; una á las 2 1/2 p. m. y otra á las 8 p. m.

AVISOS

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en *Nueva York* y otras partes *grandes cantidades de espúreas y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios poco escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios ínfimos y las expenden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ninguna parte de los *Estados-Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado país*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legítimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el timbre del gobierno británico siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme.

Su obsecuente servidor

TOMÁS HOLLOWAY.

Nº 533, Oxford Street.
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

DETALLE DE LOS ARTICULOS

EN VENTA

EN LA OFICINA DE "EL MOSQUITO"

131—TUCUMAN—131

DEPÓSITO DE PAPELES DE DIBUJO

Ingres, Bulle, mecanique, Canson, Blacons, Watman, Torchon, Harding, graneados, satinados, Gillot, Vegetal, Dióptrico, cuadriculado para arquitectos en hojas y en rollos, sobre tela, cartolina, etc.

Coleccion completa de muestras de dibujo de todos los géneros: arquitectura, dibujo lineal, lavado, figura, ornamento, paisaje, perspectiva, animales, flores en negro y para acuarelas.

PARA FOTOGRAFOS

Papeles albuminados Diamante, Garin, Marion, instantáneo al gelatino-bromuro de plata de Morgan, Hutinet, carbon peliculario al gelatino-bromuro de Thiebaut (última novedad).

PLACAS SECAS DE MONKHOVEN

AL GELATINO-BROMURO

Tamaños 18 por 24, 12 por 16 1/2, 13 por 18, 16 1/2 por 21 1/2, 24 por 30, 12 por 20, etc.

TARJETAS para fotografias, formatos visita, album, Promenade y Victoria.

Gelatinas de Nelson, Coignet, Heinrich y Wintherteher. Cola de pescado, bencina y trementina.

RETRATOS SOBRE CARTULINA

EN VENTA EN LA OFICINA DE «EL MOSQUITO»

131—TUCUMAN—131

Á UN PESO MONEDA NACIONAL EL EJEMPLAR

General don Julio A. Roca—Doctor Miguel Juarez Celman—Doctor Eduardo Wilde—Señor don Antonino Cambacéres—Doctor Eduardo Costa—Alberto Navarro Viola—Adolfo Mitre—General Victorica—Doctor D'Amico—Señor don Márcos Paz—Juan Cárlos Gomez—Mariano Balcarce.

Á 0.50 CENTAVOS

Edmundo de Amicis—Garibaldi—Victor Hugo. Dibujados por H. Stein.

131 — TUCUMAN — 131

MATERIAL PARA LOS DIBUJANTES DE NATURAL, ORNAMENTO Y LINEAL

Lápices de Faber, Gilbert y Conte, gomas, reglas, tes y escuadras, compases, carpetas, colores, pinceles, albums, etc.

SURTIDO COMPLETO

DE

ARTÍCULOS PARA GRABADORES LITÓGRAFOS

PRECIOS ACOMODADOS

131—TUCUMAN—131

DR. JUAN CIMONE

ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES

Venereo-sifilíticas, de la piel y de señoras

RECIBIDO EN EUROPA Y BUENOS AIRES

406 – CORRIENTES – 406

Consultas: de 9 á 11 y de 4 á 6; los Lúnes, gratis

Tomás Coquet

y

Guillermo Small

Cirujanos Dentistas

Maipú 162.

AVISO A LOS NOVIOS Y NOVIAS

LENCERIA FRANCESA

88—CALLE TACUARÍ—88

E. LAIGLE

En esta casa se encuentra el mejor surtido como calidad y precio, en ajuares de novios y novias y criaturas.

FOTOGRAFÍA WITCOMB

208—CALLE FLORIDA—208

UNICA CASA

Que mereció la gran medalla de oro en la Exposicion Continental de 1882

ESPECIALIDAD EN RETRATOS INALTERABLES

CROMOTYPE—PLATINOTYPE

Retratos de todos tamaños, sobre esmalte y porcelana cocidos al fuego

TEATRO Y MÚSICA

Un gran surtido de partituras para piano y canto, con los argumentos:

Repertorio del Teatro Lírico y Dramático Francés **CON REBAJA**, se vende en La Librería de C. Pernon, Calle de Cuyo Nº 247. Venta y compra de libros usados.

L'UNIVERSELLE, San Martin 148 — Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 40 cents., lo que en otras casas de baño vale 50.